

35. Què farem del pobre Joan

Cancionero de Uppsala

Cantus

Mateo Flecha d.Ä. (1481-1553)

Què fa-rem del po-bre Joan de la fa ra ri run fan sa mu-ller se n'es a-na-da, llo-
at si-a Deu! a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!
Y di-gau lo meu ve - hí de la fa ra ri run fi ma mu-ller si
l'ha-veu vis-ta? llo-at si-a Deu! Per ma fe lo meu ve - hí de la
fa ra ri run fi ri run fan tres jorns ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a Deu!
llo-at si-a Deu! de la fa ra ri run fan y en tant s'es y en tant s'es trans-fi-gu-
ra-da, llo-at si-a Deu! Ell se'n tor-ná a son hos-tal de la fa ra ri run fan, de la fa ra ri fa ra ri_
_ run fan, tro - bá sos in-fants que plo-ren llo-at si-a Deu! No plo-reu los
me-us in - fants de la fa ra ri run fi, de la fa ra ri run fan. Oh ma-la do - na, oh
ma-la do - na, oh ma-la do - na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!

35. Què farem del pobre Joan

Cancionero de Uppsala

Altus

Mateo Flecha d.Ä. (1481-1553)



Què fa-rem del po-bre Joan de la fa ra ri run fan, de la fa ra ri run fan sa mu-ller se
n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem a ser-car? de la fa ra ri run fan
a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve - hí
de la fa ra ri run fi, ma mu-ller si l'ha-veu vis-ta? llo-at si - a Deu!
Per ma fe lo meu ve - hí de la fa ra ri run fi, de la fa ra ri run fan tres jorns
ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu! Es-ta nit ab mi so - pá, de la fa ra ri run
fan y en tant s'es y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a Deu! Ell se'n tor-ná a son hos-
tal de la fa ra ri run fan, de la fa ra ri run fan, tro - bá sos in - fants que plo-ren llo-
at si-a Deu! No plo-reu los me-us in-fants de la fa ra ri run fan. Oh ma-la do -
na, oh ma-la do - na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!

35. Què farem del pobre Joan

Cancionero de Uppsala

Tenor

Mateo Flecha d.Ä. (1481-1553)



sa mu-ller se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem a ser-car? de la
fa ra ri run fan, de la fa ra ri run fan a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-
at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve-hí de la fa ra ri run fi, de la fa ra ri run fi
ma mu-ller si l'ha-veu vis-ta? llo-at si-a Deu! Per ma fe lo meu ve-hí per ma fe lo
meu ve-hí de la fa ra ri run fi ri— run fan, de la fa ra ri run fi run fan tres jorns ha que no l'he
vis-ta, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu! Es-ta nit ab mi— so - pá de la
fa ra ri run fan y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a Deu! Ell se'n tor-ná a son hos-tal
de la fa ra ri run fan, tro - bá sos in-fants que plo-ren, llo-at si-a Deu! No plo-reu— los me-us
in - fants, no plo-reu los meus in-fants de la fa ra ri run fan. Oh ma-la do - na,
oh ma-la do - na, oh ma-la do - na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!

35. Què farem del pobre Joan

Cancionero de Uppsala

Bassus

Mateo Flecha d.Ä. (1481-1553)

sa mu-ller se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem a ser-car? de la

fa ra ri run fan, de la fa ra ri run fan a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-

at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve-hí de la fa ra ri run fi, de la fa ra ri run fi ma mu-ller si

l'ha-veu vis-ta? llo-at si - a Deu! Per ma fe lo meu ve-hí, per ma fe lo meu ve-hí de la

fa ra ri run fi ri run fan tres jorns ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a Deu!

llo-at si-a Deu! Es-ta nit ab mi so - pá de la fa ra ri run fan y en

tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a Deu! Ell se'n tor - ná a son hos-tal de la fa ra ri run fan

tro - bá sos in-fants que plo-ren, llo-at si-a Deu! No plo-reu los me-us in -

fants, no plo-reu los meus in-fants de la fa ra ri run fa ra ri run fan. Oh ma-la do - na,

oh ma-la do - na, oh ma-la do - na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!