

52. Si de vos mi bien me aparto

Cancionero de Uppsala

Venecia 1556

Anonym

Cantus

Altus

[Tenor I]

[Tenor II]

Bassus

Si de vos mi bien me a - par - to ¿qué ha - ré, qué -
Pues yo con tan - ta ra - zón, _____

Si de vos mi bien me a - par - to, ¿qué ha - ré, qué ha -
Pues yo con tan - ta ra - zón, _____

Si de vos mi bien me a - par - to, ¿qué ha - ré, qué
Pues yo con tan - ta ra - zón, _____

Si de vos mi bien me a - par - to, ¿qué ha - ré, qué
Pues yo con tan - ta ra - zón, _____

¿qué ha - ré, qué

5 10

ha - ré? tris-te vi-da vi-vi - ré, tris-te vi - da vi - vi -

ré? tris-te vi - da vi - vi - ré tris-te vi-da vi-vi - ré, tris-te vi - da, tris-te

ha - ré? tris-te vi-da vi-vi - ré, tris - te vi-da vi - vi - ré, tris-te vi-da vi - vi-

ha - ré? tris-te vi - da vi-vi - ré tris-te vi-da vi-vi - ré

ha - ré? tris-te vi-da vi-vi - ré, tris-te vi-da vi-vi - ré

Cancionero de Uppsala
52. Anonym: Si de vos mi bien me aparto

15 # Fine

ré *tris-te vi-da vi-vi - ré tris-te vi - da vi - vi - ré.*

vi - da vi - vi - ré *tris-te vi-da vi-vi - ré, vi - vi - ré.*

⁸ *ré, tris-te vi - da vi-vi - ré, tris - te vi-da vi - vi - ré, tris-te vi-da vi - vi-ré.*

⁸ *tris-te vi - da vi-vi - ré tris-te vi-da vi-vi - ré, vi-vi - ré.*

⁸ *tris-te vi-da vi-vi - ré, tris-te vi-da vi-vi - ré.*

20 # D.C.

El bien tie - ne con - di - ción, de ser de to-dos que - ri - do,
si al - gu - no lo ha per - di - do, no le fal - ta - rá pa - sión.

El bien tie - ne con - di - ción, de ser de to-dos que - ri - do,
si al - gu - no lo ha per - di - do, no le fal - ta - rá pa - sión.

⁸ El bien tie - ne con - di - ción, de ser de to - dos que - ri - do,
si al - gu - no lo ha per - di - do, no le fal - ta - rá pa - sión, *pa - sión.*

⁸ El bien tie - ne con - di - ción, de ser de to-dos que - ri - do,
si al - gu - no lo ha per-di - do, no le fal - ta - rá pa - sión, *pa - sión.*

de ser de to-dos que - ri - do,
no le fal - ta - rá pa - sión.