

54. Falai meus olhos

Cancionero de Uppsala

Cantus

Anonym

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staff. The lyrics are in Portuguese and end with 'Fine' and 'D.C.' (Da Capo).

Fa - lai meus o - lhos, se me que - reis bem
Vi - vo de-se - jan - do a vós meu bem

co-mo fa-la-rá quem tem - po não tem co-mo

fa-la-rá quem tem - po não tem, co - mo fa-la -

rá quem tem-po não tem, co - mo fa-la-rá quem tem-po não tem.

De - se - jo fa - lar - vos mi-nh'al-ma's-cu - tai - me

não pos - so ol - vi - dar - vos, meus o - lhos fa - lai -

me, fa - lai - me.

Fine

D.C.

54. Falai meus olhos

Cancionero de Uppsala

Altus I

Anonym

Fa - lai meus o - lhos, se me que -
Vi - vo de - se - jan - do a vós

reis bem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem, co - mo fa - la - rá quem tem -
meu bem,

- po não tem, não tem co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem quem

tem - po não tem, quem tem - po não tem non tem.

De - se - jo fa - lar - vos, fa - lar - vos mi - nh'al - ma's - cu - tai - me não

_ pos - so'l - vi - dar - vos, não pos - so'l - vi - dar - vos meus o - lhos

_ fa - lai - - - me, fa - lai - me.

Fine

D.C.

54. Falai meus olhos

Cancionero de Uppsala

Altus II

Anonym

Fa - lai meus o - lhos, se me que - reis___ bem
Vi - vo de-se - jan - do a vós___ meu___ bem

co - mo fa - la - rá quem tem - po não___ tem co - mo fa - la - rá quem tem - po -

___ não___ tem___ co - mo fa - la - rá quem tem - po___ não

tem, quem tem - po___ não tem quem tem - po___ não tem. ___

De - se - jo fa - lar - vos, fa - lar - vos mi - nh'al - ma's - cu - tai -

me não___ pos - so ol - vi - dar - vos meus o - lhos fa -

- - lai - me meus o - lhos fa - lai - me.

D.C.

54. Falai meus olhos

Cancionero de Uppsala

Tenor

Anonym

Fa - lai_____ meus o - lhos,_____ se me que - reis bem
Vi - vo_____ de-se - jan - do_____ a vós_____ meu bem

co-mo fa-la-rá quem tem-po não tem *co-mo fa-la-rá quem_____ tem-po*

não tem co-mo fa-la - rá quem_____ tem - po não tem, quem tem -

po, quem tem - po não tem, quem tem - po, quem tem - po não tem.

First staff of music, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#). The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note, with a measure rest in measure 4.

De - se - jo fa - lar - - - vos mi - nh'al - ma's - cu - tai -

[illegible]

me não pos - so_____ ol - vi - dar - vos meus o -

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains measures 1 through 35. The notation includes various note values, rests, and a repeat sign. The piece concludes with a double bar line and the instruction "D.C." (Da Capo).

- lhos fa - lai - me, meus o - lhos fa - lai - me.

54. Falai meus olhos

Cancionero de Uppsala

Bassus

Anonym

Fa - lai meus o - lhos, se me que - reis bem, co-mo
Vi - vo de-se - jan - do a vós meu bem,

fa-la-rá quem tem - po não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po

não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não tem, co-mo fa - la -

rá quem tem - po não tem, co-mo fa - la - rá quem tem - po não tem.

De - se - jo fa - lar - - vos mi - nh'al - ma's - cu -

tai - me não pos - so'l - vi - dar - vos, meus o - lhos

fa - - lai - me, meus o - lhos fa - lai - me.

Fine

D.C.