

O - pti - me pa - - stor o - -

li, Tan - dem qui la - ce - ri me - di - cus gre - gis ul - ce - ra sa - nes,

Sis - - foe - lix pe - co - ri et no - bis tu - que - - i - pse - -

- - be - a - tus. Sit - - to - - tum ti - bi - - cu - ra per - -

- - en - nis; Red - da - tur pax al - ma tu - - is pax au - re - a

sae - - ptis, sae - - - - ptis Et tu -

a, - - qua pol - les can - - - tu Foe - de - re cor - ni - pe -

tas con - cor - di vin - ci - at - - a - - gnos, vin - ci - at - - a -

- - - gnos. Re - gi - nam vo - lu - crum re - gi - ti -

- - bi jun - - - ge fe - - ra - - rum, Red - da - tur

vo - bis - - ut ab - ac - tis ve - stra Chi - mae - ris. In Tur - cas a - ni -

ma - te, lu - pos et mon - stra Ca - no - - pi. - - Nul - la gre - gi qua - dru -

pes, in - i - mi - ca re - si - - stet, Haec pi -

a Cae - sa - re - i ca - to - res vo - ta fre - - quen - - - tant.

Secunda pars

Vo-bis re-li-gi-o re-ve-ren-ti-a re-

cti Vis a-ni-mi et pi-e-

tas cle-men-ti-a-que in-si-ta vo-bis. Par mun-

di im-pe-ri-um et gla-di-us de-be-tur u-

-tri-que vi-ge-at sa-pi-

en-ti-a ve-stris, Flo-re-at et san-ctis cum

mo-ri-bus Sit su-us in-

ge-nu-is ho-nor ar-

ti-bus et su-a mer-ces. Tum Me-di-co ex-ul-

tent col-les et pas-cu-a plau-dant et tan-to

lae-ta-tur Cae-sa-re mun-dus, mun-

-dus. Haec pi-a Cae-sa-re-i can-to-res,

Cae-sa-re-i can-to-res vo-ta fre-quen-tant, vo-ta fre-quen-tant. A-

-men, A-men, A-men, A-

-men, A-men.

Altus (2. Stimme)

Optime pastor

Heinrich Isaac

O - - - - - pti - me di - vi - no da - te mu - ne -

re pa - stor o - vi - - li Tan-dem qui la - ce - ri me-di-cus gre - gis ul -

ce - ra sa - nes, Sis foe-lix pe-co - ri et no - bis tu -

que i - pse be - - a - - tus. Sit tu-tum pa-ca - re gre - -

gem ti - bi cu-ra per-en - nis; Red - da-tur pax al - ma tu - is pax au-re -

a sae - ptis, sae - ptis, sae - ptis Et tu - a,

qua pol - - - - - les, fi - stu-la can - tu Foe-de-re cor -

ni-pe-tas con - cor-di vin-ci-at a - - - - - gnos, vin - ci - at a - - - - -

- - - - - gnos. Re - gi-nam vo - lu - crum re - - - - - gi

ti - bi jun - ge fe - ra - - - - - rum, Red - da-tur vo - bis ut ab-ac -

tis ve-stra Chi - mae-ris. Post-mo - dum con-cor-des ge - ne - ro - si pe - - - - - cto -

ris i - - - - - ras In Tur-cas a - ni - ma - te, lu - pos et

mon-stra Ca-no - pi. Nul-la gre-gi qua-dru-pes, in - i - mi-ca Dum

vi - de - ant a - qui - lam-que du - cem ve-rum-que le - o - - - - -

75 nem. Haec pi - a Cae-sa-re - i can-to - res vo-ta fre - quen - - - - - tant.

Secunda pars

Vo - bis re - li - gi - o re - ve - ren - ti - a re - cti,
re - ve - ren - ti - a re - cti Vis a - ni - mi et
pi - e - tas cle - men - ti - a - que in - si -
ta vo - bis. Par mun - di im - pe - ri - um et gla - di -
us de - be - tur u - tri - que vi -
ge - at sa - pi - en - ti - a ve - stris, Flo - re - at
et san - ctis cum mo - ri - bus in - cli - ta vir
tus; Sit su - us in - ge - nu - is, in - ge - nu - is ho - nor ar - ti -
bus et su - a mer - ces.
Tum Me - di - co ex - ul - tent col - les et pas - cu - a plau - dant Pon - ti -
fi - ce et tan - to lae - ta - tur Cae - sa - re
mun - dus. Haec pi - a Cae -
sa - re - i can - to - res, Cae - sa - re - i can - to - res, Cae - sa - re - i can - to -
res A - men, A - men,
A - men, A - men, A - men.

Tenor (3. Stimme)

Optime pastor

Heinrich Isaac

16 17 (Discantus) 20 #

et no-bis tu - que i - pse be - a - Da

25 30

pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

35 39

no - stris: qui - a non est

6 46 (Altus) 50

a - a - li - us

55 58 3 62

qui pu - gnet pro no - bis, ni -

65 70

si tu De - us no - ster,

3 75 80

ni - si tu De - us no - ster.

Secunda pars

21 (Discantus) 105

cle - men-ti - a-que in - si - ta Da pa -

110 115

cem Do - mi - ne in di - e - bus no -

120 6 130 134

- stris: qui - a non est

142 vir - - - a - li - us, a - - li - - us

(Altus)

150 qui - - - pu - gnet pro no -

155

160

170 bis (Altus) ti - - - fi ni - si tu - - - De -

175

180 us - - - no - ster. Haec pi - a Cae - sa - re -

185

190 i can - to - res Cae - sa - re - i can - to - res vo -

195 ta fre - quen - tant. A - - - -

200 - - - men, A - - - men, A - - - men.

205

20 21 25

(Tenor)

Da pa - cem Sa - cer - dos et pon - -

30 35

ti - fex, pon - - ti - - fex et vir - tu - tum ar -

39 45 (Altus)

ti - fex, a - - - -

48 51

bo - nus pa - stor in po - - pu - lo

55 65

Sic pla - cu - i - - -

69 75

sti Do - - mi - - no, sic pla -

80

cu - i - sti Do - - mi - - no.

Secunda pars

26 (Tenor) 110 115

Da pa - Sa - cer - dos et pon - -

119 125

ti - fex, pon - - ti - fex

ra er go au-spi-ci - et
(Bassus)

130 134 9

vir - tu - tum ar - ti - fex, - - - -

145 150

a - li - us, a - - bo - nus pa - stor in po - pu - -

(Tenor)

155 159 9

lo, in po - - pu - lo.

170 175

ti - - - fi Sic pla - cu - i - - sti

(Altus)

180

Do - - - - - mi - no. Haec pi -

185

- a Cae - sa - re - i can - to - - - res Cae - sa -

190

re - i can - to - - - res vo - ta fre - quen - tant,

195 200

fre - quen - tant. A - - - - men,

205

A - - - men, A - - - men, A - men.

Di - vi - no da - te mu - ne -

re pa - stor o - vi - li,

Tan-dem qui la-ce - ri Sis foe-lix pe-co - ri et no -

- bis Sit to - tum pa - ca - re gre - gem

pax au - re - a sae - ptis Et tu - a, qua

pol - les, tam blan - do fi - stu-la can - tu, can - tu

Re - gi-nam vo - lu-crum re -

- gi ti - bi jun - ge fe-ra - rum, Red-da-tur vo - bis ut ab -

ac - tis ve - stra Chi - mae - ris. In Tur-cas

a - ni-ma-te, lu - pos Nul-la gre-gi qua-dru - pes, vo - lu-cris - ve

Dum vi-de-ant a-qui-lam-que du - cem ve-rum-que le - o - nem. Haec

pi - a Cae - sa - re - i can - to - res vo - ta fre - quen - tant.

Secunda pars

85 89 3

Vo - bis re - li - gi - o par - que est re - ve -

95 100 2

ren - ti - a re - cti Vis a - ni - mi

104 110 3

cle - men - ti - a vo - bis. Par mun - di im - pe - ri -

115 120 2

um et gla - di - us de - be - tur Ve -

125 130

ra er - go au - spi - ci - is vi - ge - at sa - pi - en - ti - a

135 142 145 6

ve - stris, vir - tus Sit su - us
(Altus)

150 155

in - ge - nu - is ho - nor ar - ti - bus et su - a mer -

160 165

- ces. Tum, tum Me - di - co ex - ul - tent col - les et pas - cu -

170 175 181 3

a plau - dant et tan - to lae - ta - tur Cae - sa - re mun - dus. Haec pi - a Cae -

184 190 2

sa - re - i can - to - res Cae - sa - re - i can - to - res, Cae - sa - re - i can - to -

195

res vo - ta fre - quen - tant, vo - ta fre - quen - tant. A -

200 205

- men, A - men, A - men, A - men

Da - te mu - ne - re pa - stor o - vi - li, Tan -
dem qui la - ce - ri Sis foe - lix pe - co - ri et no - bis,
et no - bis Sit to - tum pa - ca - re gre -
gem Red - da - tur pax al - ma tu - is pax au - re -
a sae - ptis, pax au - re - a sae - ptis Et tu - a,
qua pol - les, fi - stu - la can - tu
a
(Altus)
Re - gi - nam vo - lu - crum re -
- gi ti - bi jun - ge - fe - ra - rum, Red - da - tur
vo - bis ut ab - ac - tis ve - stra Chi - mae - ris. Post - mo - dum con -
cor - des ge - ne - ro - si pe - cto - ris i - ras In
Tur - cas a - ni - ma - te, lu - pos et mon - stra Ca - no - pi. Nul - la
gre - gi qua - dru - pes, vo - lu - cris - ve que e - o - Haec pi -
a Cae - sa - re - i can - to - res vo - ta fre - quen - tant.

Secunda pars

Vo - bis re - li - gi - o par - que est re - ve -
 ren - ti - a re - cti Vis a - ni - mi
 cle - men - ti - a vo - bis. Par mun - di im - pe - ri - um et
 gla - di - us de - be - tur u - tri - que. Ve - ra er -
 go au - spi - ci - is vi - ge - at sa - pi - en - ti - a ve -
 stris, in - cli - ta vir - tus; Sit
 su - us in - ge - nu - is ho - nor ar - ti - bus
 et su - a mer - ces. Tum Me - di - co
 ex - ul - tent col - les et pas - cu - a plau - dant Pon - ti - fi -
 ce et tan - to lae - ta - tur Cae - sa - re mun -
 - - - - - dus. Haec pi - a Cae - sa - re - i can - to - res, haec
 pi - a Cae - sa - re - i can - to - res vo - ta fre - quen - tant, vo - ta fre - quen - tant, vo - ta fre -
 quen - tant, vo - ta fre - quen - tant. A - - - - -
 - - - - - men.