

Ne più bella di queste

Heinrich Isaac

5

Superius

1. Ne più bel - la di que - ste, ne più de - - -
 lu - non ve - de - te, che nel ciel su re - - -

2. Fio - ren - za, tu sa - rai la più fa - mo - - -
 di lor pre - sen - za sa - rai glo - ri - o - - -

Altus

1. Ne più bel - la di que - ste, ne più de - - -
 lu - non ve - de - te, che nel ciel su re - - -

2. Fio - ren - za, tu sa - rai la più fa - mo - - -
 di lor pre - sen - za sa - rai glo - ri - o - - -

Tenor

1. Ne più bel - la di que - ste, ne più de - - -
 lu - non ve - de - te, che nel ciel su re - - -

2. Fio - ren - za, tu sa - rai la più fa - mo - - -
 di lor pre - sen - za sa - rai glo - ri - o - - -

Bassus

1. Ne più bel - la di que - ste, ne più de - - -
 lu - non ve - de - te, che nel ciel su re - - -

2. Fio - ren - za, tu sa - rai la più fa - mo - - -
 di lor pre - sen - za sa - rai glo - ri - o - - -

gnia si tuo - va al - cu - na i - de - a,
 gnia, ve - de - te Ci - the - re - a,
 sa cip - ta che ve - gha el so - le,
 sa. lu - non tuo sta - to vo - le

gnia si tuo - va al - cu - na i - de - a,
 gnia, ve - de - te Ci - the - re - a,
 sa cip - ta che ve - gha el so - le,
 sa, lu - non tuo sta - to vo - le

gnia si tuo - va al - cu - na i - de - a,
 gnia, ve - de - te Ci - the - re - a,
 sa cip - ta che ve - gha el so - le,
 sa, lu - non tuo sta - to vo - le

gnia si tuo - va al - cu - na i - de - a,
 gnia, ve - de - te Ci - the - re - a,
 sa cip - ta che ve - gha el so - le,
 sa lu - non tuo sta - to vo - le

ma - dre dol - ze d'A - mo -
 cre - sce - re et in con - cor -

ma - dre dol - ze d'A -
 cre - sce - re et in con -

Heinrich Isaac: Ne più bella di queste

10

ve - de - te qui Mi-ner - - va,
te - ner don-ne et ma - ri - - ti

ve - de - te qui Mi - ner - va, che gl'in-ge-gni con -
te - ner don-ne et ma - ri - ti e cip - ta - di - ni u -

- - re, ve - de - te qui Mi - ner - va, che gl'in-ge-gni con -
- - dia te - ner don-ne et ma - ri - ti e cip - ta - di - ni u -

mo - - re, ve - de - te qui Mi - ner - va,
cor - - dia te - ner don-ne et ma - ri - ti

15

el Mar - ti - al fu - ro - - re,
ter - ra san - za dis - cor - - dia,

ser - - va, el Mar - ti - al fu - ro - - re,
ni - - ti ter - ra san - za dis - cor - - dia,

ser - - va,
ni - - ti

el Mar - ti - al fu - ro - - re,
ter - ra san - za dis - cor - - dia,

20

Dom-ma coll' A - re - te et col - la Sa - pien - za,
fa - ra el po - pol fru - i - re fuor d'og - ni u - san - za

Dom-ma coll' A - re - te et col - la Sa - pien - za,
fa - ra el po - pol fru - i - re fuor d'og - ni u - san - za

Dom-ma coll' A - re - te et col - la Sa - pien - za,
fa - ra el po - pol fru - i - re fuor d'og - ni u - san - za

Dom-ma coll' A - re - te et col - la Sa - pien - za,
fa - ra el po - pol fru - i - re fuor d'og - ni u - san - za

25

ve - nu - ti in - sie - me ad a - bi - tar Fio - ren - za.
sa - no et ga - gliar - do et sem - pre in ab - bon - dan - za.

ve - nu - ti in - sie - me ad a - bi - tar Fio - ren - za.
sa - no et ga - gliar - do et sem - pre in ab - bon - dan - za.

ve - nu - ti in - sie - me ad a - bi - tar Fio - ren - za.
sa - no et ga - gliar - do et sem - pre in ab - bon - dan - za.

ve - nu - ti in - sie - me ad a - bi - tar Fio - ren - za.
sa - no et ga - gliar - do et sem - pre in ab - bon - dan - za.

3. Minerva saggia ci dara vittoria
contro animici in guerra,
fara ti trionphar con somma gloria
et per mare et per terra
in tutte le buone arte
o di mano o d'ingegno.
Sola passera el segnio
felice in ogni parte,
tochando el cielo colla superba chioma,
Fiorenza, bella figliuola di Roma.

4. Ma Vener balla sempre in canti e'n feste,
in balli e'n noze et mostre,
in varie foggie et nuove sopraveste,
in torneamenti et giostre
fara galante et belle
tutte donne et donzelle.
Con amorosa vista,
(con amorosa vista)
terra sempre Fiorenza in canti et riso
et dirassi Fiorenza el paradiso.